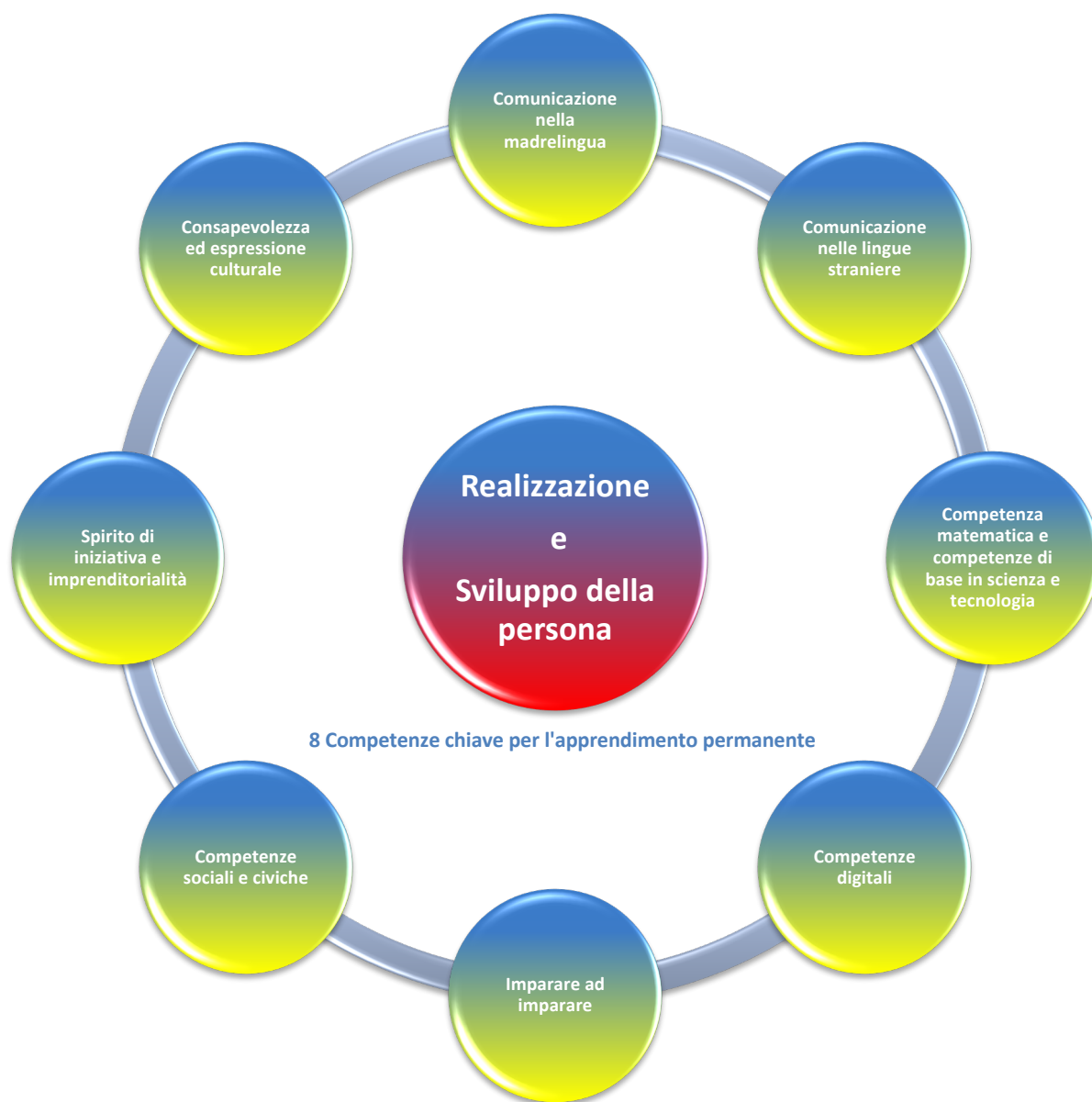


CURRICOLO PER COMPETENZE



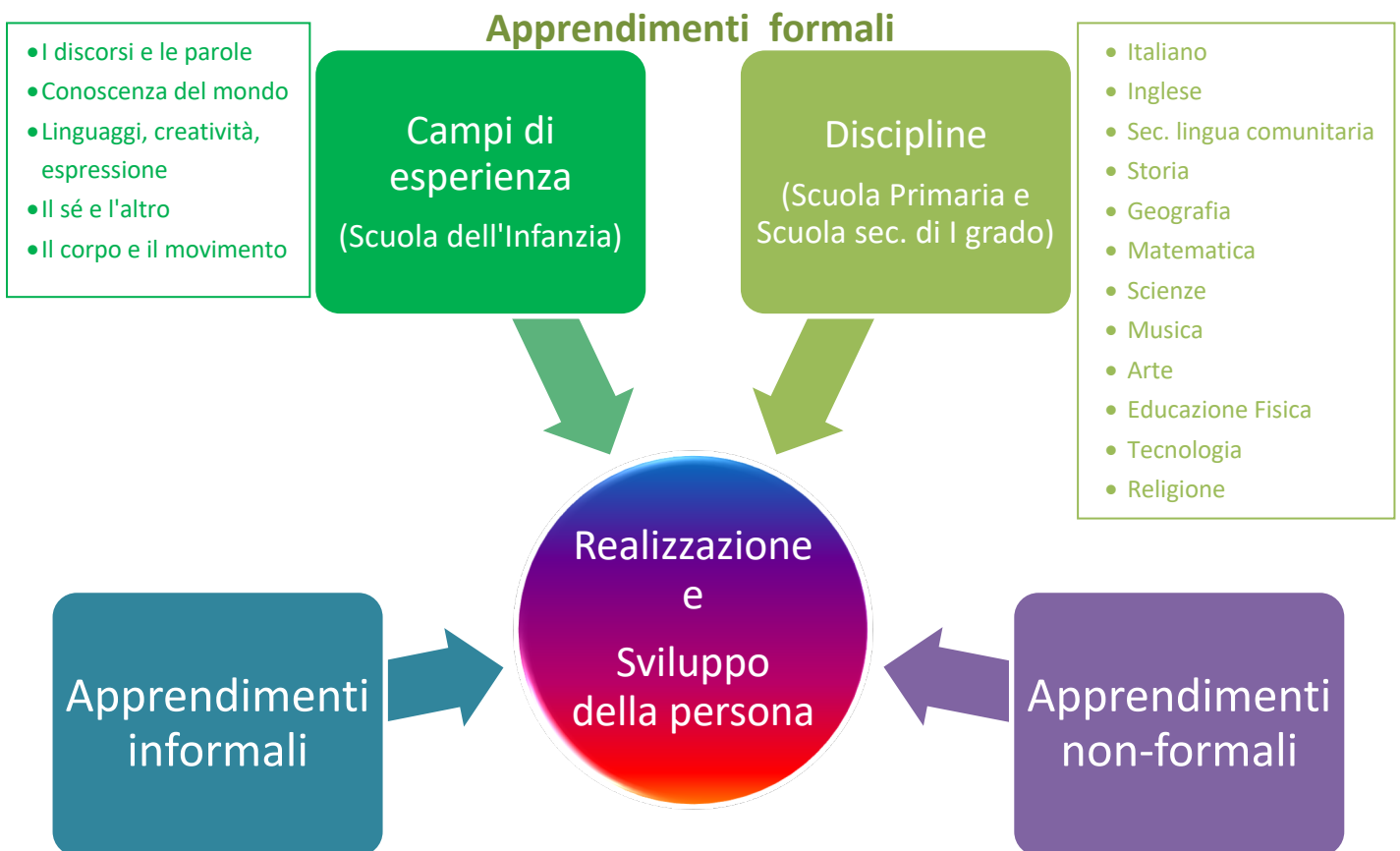
Quadro di riferimento

- **la comunicazione nella madrelingua**, che è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali;
- **la comunicazione in lingue straniere** che, oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere;
- **la competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico**. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di

conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino;

- **la competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC);
- **imparare ad imparare** è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità;
- **le competenze sociali e civiche**. Per competenze sociali si intendono competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. È essenziale comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica;
- **senso di iniziativa e di imprenditorialità** significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. L'individuo è consapevole del contesto in cui lavora ed è in grado di cogliere le opportunità che gli si offrono. È il punto di partenza per acquisire le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo;
- **consapevolezza ed espressione culturali**, che implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

*Raccomandazione 2006/962/CE del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006
[Gazzetta ufficiale L 394 del 30.12.2006, pag. 10]*



Premessa

Competenza è sicuramente la parola più usata nella scuola a partire dagli anni '90, in particolare si è iniziato a parlare di competenza nei provvedimenti relativi all'Esame di Stato (**legge 10.12.1997, n. 425**), all'innalzamento dell'obbligo scolastico (**C.M. n. 9/1999**), nel Regolamento dell'Autonomia scolastica (**D.P.R. n. 275/99**) e nella Riforma dei cicli (**legge n. 30/2000**).

Nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 vengono esplicitate definitivamente **le competenze chiave per l'apprendimento permanente**. Nell'allegato si afferma che "le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione".

Di competenze e di certificazione delle competenze si continua a parlare, soprattutto dopo la definizione, da parte dell'Unione europea, dell'Education Qualification Framework (EQF), del 23 aprile 2008. In quest'occasione viene fornita una formulazione chiara del concetto di competenza: **"comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale"**.

In quest'ottica ai docenti si chiede impostare l'insegnamento in modo tale che gli alunni possano apprendere attraverso l'esperienza. Ciò, però, non significa abbandonare i contenuti, tutt'altro. Si deve attuare una selezione di quelli che sono i contenuti disciplinari irrinunciabili.

Con le Indicazioni Nazionali (**D.M. 16.11.2012, n. 254**) viene fornito alle scuole un quadro di riferimento per la progettazione curricolare. Queste non si sovrappongono alla raccomandazione europea del 18.12.2006, ma hanno come finalità proprio la promozione delle competenze chiave.

Alla base del concetto di *competenza* c'è il principio di mobilitazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di **elaborazione personale** delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte **interesse** da parte dell'allievo e per la cui risoluzione i **contenuti disciplinari**, considerati **in forma integrata**, devono costituire risorse fondamentali.

In questa ottica nelle nostre scuole avviene la predisposizione di una serie di ambienti di apprendimento, differenziati e progressivamente arricchiti (di spazi, tempi, attività...) che aiutano ciascun allievo a **mobilitare le proprie risorse interne**, tramite la valorizzazione di conoscenze e abilità individuali e relazionali, al fine di garantire il successo formativo di tutti.

Nell'ambito della propria Autonomia ogni Istituto è chiamato anche ad operare delle scelte all'interno dei contenuti presenti nelle Indicazioni Nazionali. In questa ottica, gli insegnanti hanno puntato ai **nuclei fondanti delle discipline**, ai **contenuti irrinunciabili**, che si devono trasformare in conoscenze (patrimonio permanente dell'alunno). Nell'ottica di una didattica per competenze infatti, non è importante la quantità di nozioni che i nostri alunni apprendono, ma **come** le apprendono.

Nell'insegnamento per competenze infatti, non si deve privilegiare la dimensione della conoscenza (*la saperi*) e la dimostrazione della conoscenza acquisita (*le abilità ad essi connessi*), ma bisogna sostenere la parte più importante dell'insegnamento/apprendimento: lo **sviluppo dei processi cognitivi**, cioè lo sviluppo delle capacità logiche e metodologiche trasversali che vanno attivate **all'interno dei campi di esperienza e delle discipline**¹.

¹ L'**unitarietà** del processo d'insegnamento/apprendimento a garanzia dell'**unità** della mente della persona è evidente anche nel testo delle Indicazioni nazionali: "Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma. (...) Nelle Indicazioni le discipline non

La circolare n. 3 del 13 febbraio 2015 a cui sono allegati le Linee guida, illustra il significato educativo, i riflessi sulla qualità didattica, le prove ed i criteri di valutazione da utilizzare, che convergono in un documento di certificazione delle competenze adottato in via sperimentale, al quale la nostra scuola si è attenuta. La certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione si lega strettamente alle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo di istruzione e fa esplicito riferimento alle competenze chiave europee valorizzandone **una visione interdisciplinare** dell'insegnamento/apprendimento:

Profilo delle competenze (C.M. 3 del 13.2.2015)		Competenze chiave	Discipline coinvolte
Scuola primaria	Scuola secondaria di I grado		
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.	Tutte
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.	Tutte
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.	Tutte
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.	Tutte
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte

sono aggregate in aree precostituite per non favorire un'affinità più intensa tra alcune rispetto ad altre, volendo rafforzare così trasversalità e interconnessioni più ampie e assicurare l'unitarietà del loro insegnamento.

6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	Imparare ad imparare.	Tutte
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.	Tutte
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.	Tutte
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.	Tutte
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Competenze sociali e civiche.	Tutte
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.	Competenze sociali e civiche.	Tutte

ISTITUTO COMPRENSIVO

VAL TAGLIAMENTO

Via della Maina,29 33021 Ampezzo (Ud) C.F. 84003490301 Tel.0433 80131 Fax 0433 811877

E-mail udic82300r@istruzione.it

Competenze chiave; discipline coinvolte: tutte.	SCUOLA DELL'INFANZIA (campi di esperienza)	SCUOLA PRIMARIA (aree e ambiti disciplinari)	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (materie e discipline)
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Area linguistica	italiano
COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE	I discorsi e le parole	Area linguistica	Inglese, Tedesco
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo	Area matematico-scientifico-tecnologica	Matematica - Scienze Tecnologia - Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ambito socio-antropologico Tutti gli ambiti disciplinari	Storia – Ed. Civica Tutte le discipline
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Tutti i campi di esperienza	Tutti gli ambiti disciplinari	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori	Area motoria Ambito espressivo	Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica - Religione

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		I DISCORSI E LE PAROLE-TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto. Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p>	<p>Ascoltare e raccontare una storia in successione logica e spazio-temporale rispettando il prima-dopo.</p> <p>Produrre semplici frasi di poche parole o richiedere informazioni con semplici domande.</p> <p>Riferire eventi del proprio vissuto rispondendo a domande guida.</p>

EVIDENZE: Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative.

Ascoltare le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.

Riferire il contenuto generale di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.

Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni.

Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Ascolta per tempi brevi nel piccolo gruppo semplici storie e racconti supportati prevalentemente da immagini.</p> <p>Nelle conversazioni di gruppo interviene se guidato dall'insegnante.</p> <p>Usa un linguaggio essenziale per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto.</p> <p>Riconosce globalmente parole di uso comune e supportato dall'insegnante, si avvicina al mondo della letto-scrittura come forma di comunicazione.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati storie e racconti che lo interessano.</p> <p>Partecipa alle conversazioni di gruppo e se sollecitato interviene in modo pertinente. Con l'aiuto dell'insegnante rispetta il proprio turno per parlare e ascolta chi parla.</p> <p>Usa un linguaggio quasi corretto per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze sia con gli adulti che con i pari. Dimostra di comprendere parole di senso comune.</p> <p>Riconosce e pronuncia grafemi e fonemi e chiede indicazioni per utilizzarli adeguatamente.</p>	<p>Ascolta per tempi adeguati storie e racconti comprendendone fatti e relazioni.</p> <p>Partecipa alle conversazioni di gruppo intervenendo in modo pertinente e rispettando il proprio turno.</p> <p>Usa un linguaggio corretto e appropriato per comunicare con adulti e con i pari.</p> <p>Chiede e comprende il significato di parole nuove.</p> <p>Legge, copia e scrive semplici parole per comunicare.</p>	<p>Ascolta con attenzione e per un tempo adeguato storie, racconti e conversazioni sia nel piccolo che nel grande gruppo.</p> <p>Partecipa attivamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, rispettando il proprio turno, relazionandosi in modo adeguato alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizza un linguaggio verbale ricco di frasi articolate e appropriato per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze.</p> <p>Chiede il significato di parole nuove e le riutilizza in contesti diversi.</p> <p>Legge, copia e scrive autonomamente semplici parole, avanzando ipotesi sulla scrittura per comunicare semplici messaggi.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA.	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; contare.</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Descrivere le osservazioni con linguaggio appropriato.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Individuare la relazione fra gli oggetti</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Classificare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p> <p>Numerare: ordinalità e cardinalità del numero.</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi e domande sulla natura.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</p> <p>Linee del tempo</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra) Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Numeri e numerazione.</p>	<p>Orientarsi nel tempo (prima dopo, le azioni della giornata, della settimana).</p> <p>Orientarsi nello spazio in base a indicazioni date.</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali (la crescita di una pianta, la caduta delle foglie).</p> <p>Individuare semplici analogie e differenze.</p> <p>Discriminare, ordinare, raggruppare in base a un criterio dato (forma -colore - dimensione).</p> <p>Contare, confrontare e stabilire relazioni tra numero e quantità minime.</p> <p>Operare con materiale strutturato e non.</p>

EVIDENZE

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Osserva con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Opera con i numeri, esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA.	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Colloca correttamente le azioni quotidiane nel tempo della giornata con l'aiuto dell'insegnante. Ordina correttamente i giorni della settimana su sollecitazione. Sperimenta semplici concetti topologici e si orienta negli spazi più noti della scuola. Individua su richiesta grosse differenze in persone, animali, oggetti. Osserva le fasi di un esperimento. Ordina e raggruppa oggetti in base a macro caratteristiche. Confronta quantità minime e fa primi tentativi di conta su sollecitazione.	Colloca correttamente le azioni quotidiane nel tempo della giornata. Ordina correttamente i giorni della settimana. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e si orienta con sicurezza negli spazi più prossimi e noti della scuola. Individua le differenze nelle persone, negli oggetti e nel paesaggio. Individua le fasi di una semplice procedura o di un esperimento. Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti. Confronta quantità minime e fa primi tentativi di conta.	Colloca correttamente nel passato, presente e futuro azioni abituali. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Individua e colloca correttamente oggetti e persone negli spazi pertinenti, si orienta negli spazi di vita ed esegue percorsi noti con sicurezza. Individua trasformazioni nelle persone, nelle cose e nella natura. Individua e riferisce correttamente le fasi di un esperimento Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni; ordina in autonomia elementi di una seriazione. Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; numera correttamente riconoscendo i simboli numerici.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali in situazioni di esperienza quotidiana. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi e le stagioni sapendovi collocare azioni e fenomeni ricorrenti. Utilizza con proprietà i concetti topologici, si orienta nello spazio con autonomia, esegue percorsi sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Individua e riferisce correttamente le fasi di una procedura o di un esperimento e organizza informazioni in semplici grafici e tabelle. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni individua i criteri e gli eventuali elementi estranei. Confronta quantità e verifica attraverso la conta riconoscendo i simboli numerici fino al 10.

ISTITUTO COMPRENSIVO

VAL TAGLIAMENTO

Via della Maina,29 33021 Ampezzo (Ud) C.F. 84003490301 Tel.0433 80131 Fax 0433 811877

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **IMPARARE A IMPARARE**

Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006.
Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione e organizzazione delle informazioni. Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne.	Semplici strategie di memorizzazione Schemi, tabelle, scalette Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Su sollecitazione dell'insegnante è attento alle consegne, porta a termine il lavoro. Con il supporto di domande guida si pone in modo critico di fronte alle informazioni e alle sollecitazioni. Riconosce la possibilità di vari punti di vista. Con il supporto dell'insegnante riconosce ed utilizza l'errore in modo autonomo in nuove situazioni.

EVIDENZE

Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali...) e le spiega.

Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive.

Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati.

Motiva le proprie scelte.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Mette in relazione gli oggetti su richiesta dell'insegnante</p> <p>Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni</p>	<p>Mette spontaneamente in relazione gli oggetti spiegandone la ragione.</p> <p>Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni, le commenta e riferisce le più semplice.</p>	<p>Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p> <p>Per organizzare dati e ricavare informazioni utilizza semplici strumenti di registrazione.</p>	<p>Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni e ne dà spiegazioni; elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto quando non sa darsi spiegazioni.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi ipotizza diverse soluzioni e sceglie quale applicare.</p> <p>Ricava e riferisce informazioni da strumenti già predisposti e organizza dati.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		IL SE' E L'ALTRO - TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento.</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Manifestare il senso di appartenenza. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni, i tempi d'attesa. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza. Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi.</p>	<p>Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del territorio. Accetta semplici regole nei giochi, situazioni e conversazioni. Con il supporto dell'insegnate acquisire comportamenti sempre più responsabili verso la natura e l'ambiente. Sviluppare una positiva immagine di sé nel superare situazioni problematiche. Scoprire il valore delle feste, ricorrenze, tradizioni e conoscere alcuni aspetti di culture diverse dalla propria. Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo. Acquisire una prima consapevolezza del concetto di diritti e doveri con il supporto dell'insegnate.</p>

EVIDENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi, sostenere le proprie ragioni e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e le mette a confronto con altre. Pone domande sui temi esistenziali e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZION B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze su interessamento dell'adulto.</p> <p>Riferisce episodi della propria storia su sollecitazione.</p> <p>Riconosce elementi caratterizzanti di alcune feste e tradizioni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.</p> <p>Conosce le regole della convivenza scolastica ma non le rispetta.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale con l'intervento dell'adulto.</p>	<p>Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni attraverso enunciati minimi comprensibili e su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Riferisce alcuni episodi sulla propria storia.</p> <p>Conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>Gioca con i compagni scambiando informazioni nel piccolo gruppo.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p> <p>Conosce le regole della convivenza scolastica ma le rispetta su sollecitazione.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale.</p>	<p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>Pone domande sulla propria storia e racconta gli episodi che gli sono noti.</p> <p>Conosce le tradizioni della propria comunità.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Conosce e rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro.</p>	<p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e li sa riferire.</p> <p>Conosce le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti.</p> <p>Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni.</p> <p>Individualizza comportamenti non corretti e si impegna ad evitarli.</p> <p>Conosce e rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti.</p> <p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi			
		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
		Fonti di legittimazione: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
		CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving.	Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere in autonomia semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un'azione.	Pianifica e organizza il proprio lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Verbalizza il proprio vissuto formulando semplici frasi Rafforzare le proprie capacità comunicative su sollecitazione dell'insegnante. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.

EVIDENZE

Prende iniziative di gioco e di lavoro. Collabora e partecipa alle attività collettive. Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza.

Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco.

Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA			
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Supera l'insuccesso con la rassicurazione dell'adulto.	Affronta le difficoltà con la guida dell'adulto.	È sereno nell'affrontare le difficoltà e gli insuccessi.	È sereno nell'affrontare le difficoltà e gli insuccessi mettendo in atto strategie adeguate.
Esegue compiti impartiti dall'adulto e li porta a termine su sollecitazione.	Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli	Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli.	Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli
Porta a termine la consegna del lavoro solo se sollecitato.	Porta a termine la consegna del lavoro in tempi non sempre adeguati.	Porta a termine la consegna del lavoro nel rispetto dei tempi.	Porta a termine la consegna del lavoro in tempi brevi.
Imita il lavoro o il gioco dei compagni se non comprende la consegna.	Chiede se non ha capito la consegna	Assume spontaneamente compiti nella sezione e li porta a termine.	Assume spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco.
Partecipa alle attività pur non apportando contributi personali.	Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili solo in condizione di interesse personale.	Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.	Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà
Spiega le proprie intenzioni con domande stimolo.	Spiega con frasi semplici le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un compito.	Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro.	Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato.
Esprime il suo punto di vista su sollecitazione dell'insegnante	Esprime la propria opinione	Sostiene la propria opinione.	Sostiene la propria opinione, ascoltando anche il punto di vista di altri

SEZIONE A: Traguardi formativi			
		COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI
		Fonti di legittimazione:	Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.
		CAMPI DI ESPERIENZA:	IMMAGINI, SUONI, COLORI
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi: artistici, visivi, multimediali (strumenti, tecniche di fruizione e produzione, lettura).	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico- gestuale. Sperimentare tecniche diverse con l'utilizzo del colore. Leggere e interpretare le proprie produzioni. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere Partecipare attivamente al canto corale. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di brani musicali e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea. Gioco simbolico.	Sperimenta tecniche pittoriche su consegna. Percepisce e riconosce i colori dell'ambito naturale. Utilizza in modo creativo materiali diversi. Rappresenta il proprio vissuto. Spiega e interpreta in modo semplice le sue produzioni. Manifesta interesse per la fruizione di immagini e rappresentazioni artistiche. Manifesta interesse per la musica. Interagisce con la musica attraverso il gesto e la voce. Compie semplici drammatizzazioni.

EVIDENZE

Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esplora e sperimenta i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IMMAGINI, SUONI, COLORI	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini per brevi periodi partecipando alle vicende dei personaggi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari partecipando alle vicende e sapendole riferire per sommi capi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari sapendo riferire il contenuto in maniera complete.
Osserva opere d'arte.	Manifesta interesse per opere d'arte.	Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici secondo il proprio gusto personale.	Manifesta apprezzamento per opere d'arte e per i beni culturali del proprio territorio, o visti in foto e documentari, valutandoli secondo il personale gusto estetico.
Esegue attività grafico- pittorico- manipolative senza particolare finalità espressiva.	Esegue attività grafico- pittorico- manipolative con finalità espressiva	Esegue attività grafico-pittorico – manipolative con intenzionalità e discreta accuratezza	Esegue le attività grafico-pittorico – manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.
Partecipa ad attività di gioco simbolico se sollecitato.	Partecipa ad attività di gioco simbolico	Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali	Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale.
Riproduce suoni ascoltati.	Produce sequenze sonore con la voce e/o con i materiali non strutturati	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali strutturati.
Riproduce frammenti canori.	Esegue semplici canti	Esegue canti con partecipazione.	Partecipa attivamente al canto individuale e corale.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Fonti di legittimazione:		Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006. Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.	
CAMPI DI ESPERIENZA:		IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	OBIETTIVI MINIMI
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti comportamenti.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Denominare e individuare globalmente le parti del corpo.</p> <p>Combinare azioni motorie in forma semplice con riferimenti spaziali e temporali.</p> <p>Coordinare le abilità grosso e fini motorie.</p> <p>Partecipare al gioco rispettando semplici regole e risolvendo semplici problemi motori.</p> <p>Essere in grado di comunicare attraverso posture, gesti azioni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti personali sperimentati nel rispetto della sicurezza.</p> <p>Seguire correttamente abitudini alimentari.</p> <p>Seguire le norme igieniche.</p>

EVIDENZE

Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Individua pericoli e rischi e li sa evitare.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO	
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	2	3	4
Indica le parti del corpo su di sé.	Indica e nomina su di sé le parti del corpo, sugli altri.	Indica e nomina su di sé le parti del corpo, sugli altri e su immagine.	Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali.
Controlla alcuni schemi motori di base.	Controlla schemi motori statici e dinamici.	Padroneggia schemi motori statici e dinamici valutando la propria forza.	Padroneggia schemi motori statici e dinamici valutando la propria forza e coordina i movimenti con gli attrezzi.
Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie.	Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie, sommariamente nell'attività fine-motoria.	Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che indicano movimenti non di elevata precisione.	Controlla in maniera accurata operazioni di manualità fine che implicano precisione.
Va sollecitato al rispetto delle norme igieniche.	Osserva alcune abitudini di igiene personale.	Osserva in autonomia le pratiche di igiene e pulizia personale.	Osserva in autonomia le pratiche di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli.
Richiede l'intervento dell'adulto per la cura delle proprie cose.	Gestisce operazioni che riguardano la cura delle proprie cose.	Gestisce operazioni che riguardano la cura di sé e delle proprie cose.	Gestisce operazioni che riguardano la cura di sé e delle proprie cose e altri.
Esprime preferenze alimentari.	Esprime preferenze alimentari e accetta di provarne di nuovi.	Riconosce gli alimenti più indicati per la salvaguardia per la salute.	Riconosce gli alimenti più indicati per la salvaguardia per la salute e accetta di mangiarli.
Evita situazioni potenzialmente pericolose suggerite dall'insegnante.	Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose.	Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.	Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni.
Segue semplici ritmi attraverso il movimento.	Si muove eseguendo ritmi.	Si muove seguendo accuratamente i ritmi.	Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.
Su sollecitazione distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.	Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti.	Esprime messaggi attraverso il linguaggio mimico-gestuale.	Esprime intenzionalmente messaggi attraverso la drammatizzazione, le attività mimiche e il gioco.

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

Competenze in COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA e riferimenti alle competenze

- IMPARARE AD IMPARARE

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	<p>L'alunno ascolta semplici consegne e testi di tipo narrativo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno di parola.</p> <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>Raccontare storie, fatti o esperienze rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Applica semplici strategie di autovalutazione.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo.</p> <p>Principali connettivi spaziali e temporali.</p> <p>Semplici strumenti di autovalutazione.</p>
Letture	<p>L'alunno legge utilizzando le tecniche di lettura.</p> <p>Legge e comprende consegne e semplici testi narrativi.</p> <p>Comprende il senso globale di testi narrativi individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>Leggere e comprendere consegne, istruzioni e semplici testi cogliendone l'argomento, ricavandone le informazioni principali e/o utili.</p> <p>Applica semplici strategie di autovalutazione.</p>	<p>Le principali convenzioni di lettura.</p> <p>Semplici strumenti di autovalutazione.</p>
Scrittura e acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Acquisisce le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per apprendere la scrittura.</p> <p>L'alunno scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità che via via apprende.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi di diverso tipo rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Caratteri grafici.</p> <p>Significato delle parole utilizzate.</p> <p>Semplici strumenti di autovalutazione.</p>

	Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.	Applica semplici strategie di autovalutazione.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'ortografia e agli elementi di base del lessico tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.	Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche. Applica semplici strategie di autovalutazione.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Semplici strumenti di autovalutazione.

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	L'alunno ascolta semplici consegne e testi di diverso tipo raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il turno di parola. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti. Sa riferire le informazioni essenziali relative a testi letti o ascoltati. Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni. Raccontare storie, fatti o esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico. Applica semplici strategie di autovalutazione.	Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali. Principali connettivi logici, spaziali e temporali. Semplici strumenti di autovalutazione.
Letture	L'alunno legge utilizzando le tecniche di lettura. Legge e comprende consegne e semplici istruzioni operative.	Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere e comprendere testi di diverso tipo, consegne ed istruzioni cogliendone	Le principali convenzioni di lettura. Caratteristiche principali dei testi e loro scopi.

	<p>Comprende il senso globale di testi di diverso tipo individuandone gli elementi essenziali.</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p>	<p>l'argomento, ricavandone le informazioni principali e/o utili.</p> <p>Applica semplici strategie di autovalutazione.</p>	<p>Semplici strumenti di autovalutazione.</p>
<p>Scrittura e acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>L'alunno scrive semplici testi di diverso tipo relativi a esperienze dirette e concrete.</p> <p>Applica nella comunicazione scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità in contesti diversi.</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi di diverso tipo rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Applica semplici strategie di autovalutazione.</p>	<p>Strutture essenziali delle principali tipologie testuali.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Significato delle parole utilizzate.</p> <p>Principali connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Semplici strumenti di autovalutazione.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'ortografia e agli elementi di base del lessico tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p>	<p>Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.</p> <p>Applica semplici strategie di autovalutazione.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Semplici strumenti di autovalutazione.</p>

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	<p>L'alunno ascolta consegne e testi di diverso tipo letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni.</p> <p>Sa riferire le informazioni essenziali relative a testi letti o ascoltati.</p> <p>Espone oralmente esperienze, argomenti appresi in modo coerente, anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>Raccontare storie, fatti o esperienze rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Applica strategie di autovalutazione.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principali connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p>
Lettura	<p>L'alunno comprende il senso globale di testi di diverso tipo individuandone gli elementi essenziali e li sa riferire.</p> <p>Utilizza per la comprensione e la rielaborazione facilitazioni e quali schemi, mappe e tabelle già predisposte/presenti nel testo.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo, consegne ed istruzioni cogliendone l'argomento, ricavandone le informazioni principali e/o utili.</p> <p>Applica strategie di autovalutazione.</p>	<p>Le principali tecniche di lettura.</p> <p>Struttura principale dei testi e loro scopi.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p>
Scrittura e acquisizione ed	L'alunno scrive testi di diverso tipo legati ad esperienze scolastiche e non.	Acquisire semplici strategie di pianificazione dei testi.	Principali convenzioni ortografiche.

<p>espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Scrivere testi corretti ortograficamente e lessicalmente.</p> <p>Applica nella comunicazione scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni.</p>	<p>Produrre semplici testi di diverso tipo rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Applica strategie di autovalutazione.</p>	<p>Strutture essenziali delle varie tipologie testuali.</p> <p>Principi essenziali di pianificazione dei testi descrittivi, narrativi, regolativi...</p> <p>Principali connettivi logici, spaziali e temporali.</p> <p>Termini specifici delle discipline.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali tali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> <p>Prende le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in diversi contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi essenziali della frase.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Applica strategie di autovalutazione.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p>

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione cogliendo le posizioni espresse ed esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare organizzando in modo chiaro le informazioni, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principali connettivi logici.</p>

	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Elabora quanto hanno appreso in precedenza e dalle sue esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.</p>	<p>Utilizzare strategie di autovalutazione.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	<p>Strumenti di autovalutazione.</p> <p>Regole di comunicazione efficace.</p>
<p>Letture e comprensione</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Elabora quanto hanno appreso in precedenza e dalle sue esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce usando opportune strategie per analizzare il contenuto di testi di diverso tipo cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Ricerca e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	<p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico- sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p> <p>Regole di comunicazione efficace.</p>
<p>Scrittura e acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Pianificare testi di diverse tipologie, utilizzando strategie suggerite dall'insegnante.</p> <p>Produrre e/o rielaborare testi di diverse tipologie sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando i dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi espositivi.</p>

	<p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Elabora quanto hanno appreso in precedenza e dalle sue esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti</p>	<p>Utilizzare strategie di autovalutazione.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	<p>Principali connettivi logici.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p> <p>Regole di comunicazione efficace.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Elabora quanto hanno appreso in precedenza e dalle sue esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed autocorreggere la propria produzione scritta.</p> <p>Conoscere e classificare le parti del discorso analizzando l'organizzazione della frase.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p> <p>Regole di comunicazione efficace.</p>

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Elabora quanto hanno appreso in precedenza e dalle sue esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione cogliendo le posizioni espresse ed esprimendo la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Organizzare in modo chiaro un discorso orale su un tema o un argomento di studio, anche utilizzando strumenti a supporto.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p> <p>Regole di comunicazione efficace.</p>
<p>Letture e comprensione</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce usando opportune strategie per analizzare il contenuto di testi di diverso tipo cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore ed esponendo un parere personale.</p> <p>Ricerca e confrontare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione.</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p> <p>Regole di comunicazione efficace.</p>

	<p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Elabora quanto hanno appreso in precedenza e dalle sue esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.</p>	<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	
<p>Scrittura e acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Elabora quanto hanno appreso in precedenza e dalle sue esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.</p>	<p>Pianificare testi di diverse tipologie utilizzando strategie note.</p> <p>Produrre e/o rielaborare testi di diverse tipologie corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando i principali segni interpuntivi.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, regolativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p> <p>Regole di comunicazione efficace.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e</p>	<p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti;</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione</p>	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche ed</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>

<p>riflessioni sugli usi della lingua</p>	<p>logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>Elabora quanto hanno appreso in precedenza e dalle sue esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti.</p>	<p>autocorreggere la propria produzione scritta.</p> <p>Conoscere e classificare le parti del discorso analizzando l'organizzazione della frase.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Strumenti di autovalutazione.</p> <p>Regole di comunicazione efficace.</p>
---	--	---	---

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

Competenze in inglese e riferimenti alle competenze

- *Imparare a imparare*
- *Competenze sociali e civiche*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere informazioni specifiche: vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.- Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.- L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile con semplici espressioni e frasi memorizzate.	<ul style="list-style-type: none">- Rispondere in forma corretta al contesto linguistico.- Partecipare in forma spontanea con i compagni in situazione di attività collettiva e/o esercitazione.	<ul style="list-style-type: none">- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.- Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano.- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	- L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere informazioni specifiche: vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano.
PARLATO	- L'alunno esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - L'alunno interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile con semplici espressioni e frasi memorizzate.	- Rispondere in forma corretta al contesto linguistico. - Partecipare in forma spontanea con i compagni in situazione di attività collettiva e/o esercitazione.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
LETTURA	- L'alunno legge semplici parole o brevi frasi legate a contesti noti.	- Riconoscere parole, brevi frasi ed espressioni accompagnati da supporti visivi, sonori,... (al termine della seconda classe).	
SCRITTURA	- L'alunno individua e coglie differenze tra le forme linguistiche ed usi della lingua straniera.	- Riprodurre parole o semplici frasi attinenti alle attività svolte (al termine della seconda classe)	- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere informazioni specifiche: vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni ed alla famiglia. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano.</p>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi culturali appartenenti alla lingua materna ed alla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere ed interagire in forma corretta e pertinente al contesto linguistico. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere parole, brevi frasi ed espressioni accompagnati da supporti visivi, sonori, ... collegando parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre parole o semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano.</p>

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere brevi testi identificando parole chiave e senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano. - Conoscenza di alcuni elementi culturali riferiti alle civiltà anglofone.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi culturali appartenenti alla lingua materna ed alla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. - Uso del dizionario.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano. - Uso del dizionario.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando le strutture apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, e-mail.

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere brevi testi identificando parole chiave e senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esprime in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi culturali appartenenti alla lingua materna ed alla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa. - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno legge e comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano. - Uso del dizionario.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando le strutture apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Strutture di comunicazione semplici nell'uso quotidiano. - Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, e-mail. - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA - SCUOLA PRIMARIA

Competenze in CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE e riferimenti alle competenze

- **COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**
- **IMPARARE AD IMPARARE**
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato. La giornata scolastica. Azioni in successione relative al vissuto personale e non. Osservazione di elementi dell'ambiente circostante.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Le persone e gli oggetti di oggi a confronto con quelli del passato La giornata, la settimana, i mesi, le stagioni. Fatti vita quotidiana, esperienze vissute. Costruzione ruote temporali
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi.	La propria identità personale e il suo ruolo nella famiglia. La narrazione come ricostruzione del vissuto.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente conoscenze e concetti appresi	La linea del tempo. I primi anni di vita. Esperienze dell'anno scolastico in corso.

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
USARE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato	Il passato familiare e generazionale Tracce storiche nel territorio Fonti iconografiche ed orali Il territorio come fonte Fonti scritte
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate, attraverso l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Aspetti di vita del passato locale
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi.	Indicatori temporali Strumenti per misurare il tempo L'orologio Concetti temporali Fonti storiche
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Rappresentare, graficamente ed esporre in forma orale e scritta conoscenze e concetti appresi.	Fonti scritte

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	<p>Le tracce come fonti di informazioni</p> <p>La storia personale attraverso documenti, ricordi e fonti diverse.</p> <p>Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali, la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</p> <p>Il lavoro del geologo, del paleontologo, dell'archeologo e dello storico.</p>
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione.</p> <p>Le linee del tempo.</p>
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, organizzando le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>L'origine dell'evoluzione sulla Terra: il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli.</p>
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Rappresentare, graficamente ed esporre in forma orale e scritta conoscenze e concetti appresi.	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.</p> <p>L'origine dell'evoluzione sulla Terra: il Paleolitico, il Neolitico e l'età dei metalli.</p>

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
USARE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. ● Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali. Datazione. Fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze	Carte storico-geografiche Quadri storici delle civiltà affrontate L'importanza del fiume per la nascita delle prime civiltà. Religioni politeiste e monoteiste. L'importanza del mare per le civiltà del Mediterraneo.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Sistemi di misura del tempo storico Cronologia Periodizzazione Durata Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ● Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	Ricavare informazioni da diverse fonti ed esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Lessico specifico. Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà dei fiumi e dei mari nel loro complesso. Testi informativi e storiografici.

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
USARE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali. Datazione. Fonti di vario tipo.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i testi storici. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Usa carte geo storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate, utilizzando cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	<p>Carte storico-geografiche Quadri storici delle civiltà affrontate La civiltà dei Greci Le popolazioni italiche. La civiltà romana.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare le informazioni. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Sistemi di misura del tempo storico. Cronologia- Periodizzazione -Durata.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> 	<p>Ricavare informazioni da diverse fonti ed esporre con coerenza le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Lessico specifico Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà affrontate nel loro complesso. Testi informativi e storiografici.</p>

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

Competenze in GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA

e riferimenti alle competenze in:

comunicazione nella madrelingua;
competenze digitali;
imparare ad imparare;
competenze sociali e civiche;
consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Indicatori topologici; regione e confine; punti di vista.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare ed interpretare spazi noti e semplici percorsi.	Rappresentare e tracciare percorsi.	Percorsi.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,..ecc.).	Conoscere e descrivere spazi e paesaggi del proprio ambiente di vita.	Paesaggi e spazi vissuti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Spazi e funzioni.

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, e utilizzando gli indicatori topologici e semplici mappe di spazi noti.	Indicatori topologici; regione e confine; diversi punti di vista; coordinate cartesiane; piante e mappe.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare ed interpretare spazi noti attraverso percorsi e mappe.	Rappresentare e tracciare percorsi.	Percorsi; piante e mappe
PAESAGGIO	Riconosce e denomina le caratteristiche essenziali dei principali paesaggi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari,... ecc.), distinguendo elementi naturali e antropici.	Conoscere e descrivere spazi e paesaggi del proprio ambiente di vita, descrivendo gli elementi fisici e antropici.	Paesaggi; elementi fisici e antropici
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Spazi e funzioni

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, e utilizzando gli indicatori topologici e semplici mappe di spazi noti.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte; indicatori di orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici <i>schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</i>	Leggere e interpretare piante riferite ad ambienti noti.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; piante, mappe, carte

			indicatori di orientamento.
PAESAGGIO	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume, mare, lago, ... ecc)</i>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici caratteristici.	Elementi fisici e antropici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Interventi e trasformazioni dell'uomo.

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta e i punti di riferimento convenzionali.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche; indicatori di orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Localizzare e analizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche; indicatori di orientamento
PAESAGGIO	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, fiumi, mari, laghi,.. ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</i>	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggi fisici e fasce climatiche.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i>	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) nel contesto italiano.	Interventi e trasformazioni dell'uomo

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta e i punti di riferimento convenzionali.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche; indicatori di orientamento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	Localizzare e analizzare sul planisfero la posizione dell'Italia fisica e amministrativa, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche; indicatori di orientamento. suddivisioni - politico amministrative.
PAESAGGIO	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, fiumi, mari, laghi,.. ecc.), con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Paesaggi fisici e fasce climatiche; suddivisioni - politico amministrative.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Interventi e trasformazioni dell'uomo; Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ... suddivisioni - politico amministrative.

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

Competenze in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia – matematica

e riferimenti alle competenze

- *Imparare a imparare*
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
NUMERI ED OPERAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici. (prima rappresentazione simbolica)</i> • <i>Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, contare, ordinare numeri naturali entro il 20 • Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione anche con l'ausilio del materiale 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione; rappresentazione e ordinamento • Operazioni di addizione e sottrazione entro il 20.
SPAZIO E FIGURE (geometria)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce, crea, rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali.</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati • Eseguire, descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno (cfr. GEOGRAFIA) • Riconoscere, denominare, descrivere e riprodurre figure geometriche (cfr. GEOGRAFIA) 	<ul style="list-style-type: none"> • linee: aperte e chiuse • regioni e confini
RELAZIONE DATI E PREVISIONI (misura)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ricerca dati significativi, li analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, per ricavare informazioni.</i> • <i>Utilizza i più comuni strumenti di misura avviandosi a comprendere la convenzionalità.</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e seriare figure, oggetti,...in base a una o più proprietà. • Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche. • Confrontare e misurare grandezze in modo non convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezza (lunghezza, capacità, peso) per confronto
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (disegni).</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • cos'è il problema, le fasi risolutive e loro rappresentazioni con disegni

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolta, legge, comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole semplici linguaggi specifici.</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 		
--	---	--	--

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
NUMERI ED OPERAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (prima rappresentazione simbolica)</i> • <i>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare numeri naturali entro il 100 comprendendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire semplici operazioni mentali e scritte verbalizzando regole e procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali in base 10 entro il 100: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Operazioni e proprietà : <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali con un cambio - Operazioni di moltiplicazione e divisione con una cifra all'operatore
SPAZIO E FIGURE (geometria)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce, denomina, crea, rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche del piano e dello spazio soprattutto a partire da situazioni reali.</i> • <i>Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga)</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (cfr. GEOGRAFIA). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato (cfr. GEOGRAFIA). 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di linee • regione interna ed esterna • semplici poligoni • simmetria assiale

RELAZIONE DATI E PREVISIONI (misura)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ricerca dati significativi, li analizza, interpreta, rappresenta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, per ricavare informazioni.</i> • <i>Utilizza i più comuni strumenti di misura anche per confronto diretto</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, leggere, rappresentare dati con schemi, tabelle e diagrammi. • Confrontare grandezze misurabili e stabilire relazioni. • Classificare linee, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezza (lunghezza, capacità, peso, tempo, €)
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (disegni anche simbolici).</i> • <i>Ascolta, legge, comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> • <i>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</i> • <i>Si avvia a sostenere le proprie idee e si confronta sui risultati ottenuti.</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche • Usare correttamente quantificatori e connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • cos'è il problema, le fasi risolutive e loro rappresentazioni con disegni • elementi essenziali del linguaggio della probabilità

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
NUMERI ED OPERAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici</i> • <i>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale (anche con riferimento a contesti reali per numeri decimali e frazioni)</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare numeri naturali entro il 1000 comprendendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire semplici operazioni mentali e scritte verbalizzando regole e procedure di calcolo • Operare con frazioni e numeri decimali in contesti concreti 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali in base 10 entro il 1000: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • Operazioni e proprietà : <ul style="list-style-type: none"> - Operazioni di addizione e sottrazione fra numeri naturali con più cambi - Operazioni di moltiplicazione e divisione con due cifre al moltiplicatore e una cifra al divisore - Le tabelline - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000
SPAZIO E FIGURE (geometria)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce, denomina, crea, rappresenta, confronta, classifica ed analizza figure ed enti geometrici del piano e dello spazio soprattutto a partire da situazioni reali.</i> • <i>Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro)</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare, confrontare e descrivere enti geometrici e fondamentali figure geometriche. • Identificare e rappresentare la posizione di oggetti nello spazio (cfr. GEOGRAFIA) • Eseguire, descrivere, elaborare percorsi (cfr. GEOGRAFIA). 	<ul style="list-style-type: none"> • Enti geometrici fondamentali (rette e loro relazioni; angoli per confronto) • I poligoni e calcolo di perimetri • Simmetrie
RELAZIONE DATI E PREVISIONI (Misura)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ricerca dati, li analizza, interpreta, rappresenta attraverso la costruzione di grafici e/o tabelle, per ricavare informazioni.</i> • <i>Utilizza i più comuni strumenti di misura</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi,...) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non. • Raccogliere dati, leggerli ed interpretarli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico delle unità di misura più convenzionali • Sistema di misura (le marche) e sua convenzionalità.
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni</i> • <i>Legge, comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche sempre più articolate argomentando sulla risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni • Tecniche risolutive di un problema • Elementi essenziali di logica

	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e risolve semplici problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; si confronta e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente quantificatori e connettivi logici. 	
--	--	---	--

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi dello sviluppo di competenze	Abilità	Conoscenze
NUMERI ED OPERAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...) Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare sulla retta i numeri naturali (entro il 10.000) e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre. Conoscere le tabelline fino a 10 ed eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali applicando le proprietà e procedure di calcolo più utili. Operare con le frazioni in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni
SPAZIO E FIGURE (geometria)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e confronta grandezze. L'alunno utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare, classificare, riprodurre, misurare angoli e figure geometriche piane, identificando varianti, invarianti, relazioni ed elementi significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Figure geometriche piane Misure di grandezza: perimetro poligoni Misurazione e rappresentazione in scala
RELAZIONE DATI E PREVISIONI (misura)	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno ricerca dati significativi, li analizza, interpreta, rappresenta attraverso la costruzione di grafici e tabelle, sviluppa ragionamenti sugli stessi, per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e confrontare le principali unità di misura anche effettuando equivalenze. Osservare, raccogliere, rappresentare, confrontare e classificare dati. 	<ul style="list-style-type: none"> Unità di misura diverse Grandezze equivalenti

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno utilizza diversi strumenti di misura per operare con essi.</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 		
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i> • <i>Riesce a risolvere problemi di vario genere in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> • <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie .</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Rappresentare e risolvere situazioni problematiche, anche legate a compiti autentici, utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo ed avviarsi ad argomentare le scelte effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni e/o formule geometriche • Elementi di logica e probabilità.

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi dello sviluppo di competenze	Abilità	Conoscenze
NUMERI ED OPERAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L' alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</i> • <i>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...)</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, rappresentare sulla retta i numeri naturali, decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali applicando le proprietà e procedure di calcolo più utili • Operare con le frazioni, numeri negativi e percentuali in contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento • I sistemi di numerazione • Operazioni e proprietà • Frazioni • Percentuali e numeri negativi • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.
SPAZIO E FIGURE (geometria)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i> • <i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, confronta grandezze, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i> • <i>L'alunno utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, goniometro, compasso).</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare, riprodurre, misurare angoli e figure geometriche piane, identificando varianti, invarianti, relazioni ed elementi significativi. • Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche, determinarne il perimetro e l'area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure geometriche piane • Piano e coordinate cartesiani • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Misure di grandezza: perimetro poligoni • Misurazione e rappresentazione in scala
RELAZIONE DATI E PREVISIONI (misura)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno ricerca dati significativi, li analizza, interpreta, rappresenta attraverso la costruzione di grafici e tabelle, sviluppa ragionamenti sugli stessi, per ricavare informazioni.</i> • <i>L'alunno utilizza diversi strumenti di misura per operare con essi.</i> • <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra. • Osservare, rappresentare, confrontare e classificare dati: conoscere e utilizzare semplici termini di probabilità- statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura diverse • Grandezze equivalenti • Applicazione delle conoscenze relative alla misura in problemi
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza</i> • <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico

	<ul style="list-style-type: none">• <i>Riesce a risolvere problemi di vario genere in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i>• <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i>• <i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare e risolvere situazioni problematiche, anche legate a compiti autentici, utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo ed argomentando le scelte effettuate.	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche• Frequenza, media e percentuale• Elementi essenziali di logica, di calcolo probabilistico e combinatorio.
--	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

Competenze di base in Geo Scienze e Tecnologia e riferimenti alle competenze

- *Imparare a imparare*
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*
- *Competenze sociali e civiche (salvaguardia dell'ambiente e oculato utilizzo delle risorse)*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno usa i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante</i> • <i>Riconosce le proprietà di alcuni materiali</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzando qualità e proprietà</i> • <i>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</i> • <i>Fare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà degli oggetti e dei materiali</i> • <i>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</i>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà della vita quotidiana</i> • <i>Formula domande e ipotesi e le verifica con la guida dell'insegnante</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare ed operare confronti tra oggetti e fenomeni.</i> • <i>Il Nucleo "osservare e sperimentare sul campo" è pervasivo degli altri due nuclei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semplici fenomeni fisici e chimici</i> • <i>Semplici interazioni viventi - ambiente</i>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno riconosce le principali caratteristiche di un essere vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare alcuni momenti significativi nella vita di piante e animali</i> • <i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</i> • <i>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (i cinque sensi)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Viventi e non viventi</i> • <i>Il corpo umano: i sensi</i> • <i>Organi dei viventi e loro funzioni</i> • <i>Prima classificazione dei viventi (animali e piante)</i>

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</i> • <i>Riconosce le proprietà di alcuni materiali</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</i> • <i>Descrivere semplici fenomeni naturali e trasformazioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà degli oggetti e dei materiali</i> • <i>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</i> • <i>Semplici fenomeni fisici e chimici</i> • <i>Passaggi di stato della materia</i>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi, realizza semplici esperimenti guidati</i> • <i>Esponde, con la guida dell'insegnante, ciò che ha sperimentato e appreso</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni.</i> • <i>Il Nucleo "osservare e sperimentare sul campo" è pervasivo degli altri due nuclei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Semplici fenomeni fisici e chimici</i> • <i>Semplici interazioni viventi - ambiente</i>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce alcune delle principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</i> • <i>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Viventi e non viventi</i> • <i>Classificazione dei viventi</i> • <i>Organi dei viventi e loro funzioni</i>

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni arbitrarie e non, registra dati significativi, identifica relazioni</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere semplici fenomeni naturali e trasformazioni</i> • <i>Individuare attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici analizzandone qualità e proprietà</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Proprietà degli oggetti e dei materiali</i> • <i>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</i> • <i>Semplici fenomeni fisici e chimici</i> • <i>Passaggi di stato della materia</i> • <i>Oggetti e utensili di uso comune</i> • <i>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e ambienti</i>

Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti guidati Esponde ciò che ha sperimentato e appreso L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare esperimenti, formulare ipotesi e prospettare soluzioni Il Nucleo "osservare e sperimentare sul campo" è pervasivo degli altri due nuclei 	<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni fisici e chimici Interazioni viventi - ambiente
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente Riconoscere in altri organismi viventi, in reazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri 	<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi Classificazione dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame e usare la matematica conosciuta per trattare i dati Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alla materia Effettuare stime approssimative e/o misurazioni pesi, capacità e/o lunghezze di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> La materia e i suoi stati Miscugli e soluzioni. I passaggi di stato della materia. Proprietà degli oggetti e dei materiali Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Semplici fenomeni fisici e chimici

		<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi 	
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i> • <i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</i> • <i>Trova da varie fonti (libri, internet, interviste...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare stime, misurazioni ed esperimenti</i> • <i>Formulare ipotesi e prospettare soluzioni</i> • <i>Cogliere relazioni di causa – effetto</i> • <i>Il Nucleo "osservare e sperimentare sul campo" è pervasivo degli altri due nuclei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si fa riferimento alle conoscenze dei nuclei fondanti "Oggetti, materiali, trasformazioni" e "L'uomo, i viventi, l'ambiente"</i>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Proseguire nelle osservazioni, con i compagni e autonomamente, del proprio ambiente; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</i> • <i>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</i> • <i>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</i> • <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fenomeni atmosferici</i> • <i>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni, struttura del suolo, l'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</i> • <i>Relazioni organismi/ambiente</i> • <i>Ecosistemi e loro organizzazione</i> • <i>Relazioni uomo/ ambiente/ecosistemi</i> • <i>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</i>

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc</i> • <i>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fenomeni fisici e chimici</i> • <i>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</i> • <i>Classificazioni, seriazioni</i> • <i>Energia: concetto, fonti, trasformazione</i> • <i>Risparmio energetico</i> • <i>Riutilizzo e riciclo di materiali</i> • <i>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e ambienti</i> • <i>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali</i>
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i> • <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato</i> • <i>Trova da varie fonti (libri, internet, interviste...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> • <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare stime, misurazioni ed esperimenti</i> • <i>Formulare ipotesi e prospettare soluzioni</i> • <i>Cogliere relazioni di causa – effetto</i> • <i>Osservare e sperimentare il funzionamento del corpo come sistema complesso in relazione con l'ambiente</i> • <i>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</i> • <i>Il Nucleo "osservare e sperimentare sul campo" è pervasivo degli altri due nuclei</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si fa riferimento alle conoscenze dei nuclei fondanti "Oggetti, materiali, trasformazioni" e "L'uomo, i viventi, l'ambiente"</i>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati e ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</i> • <i>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</i> • <i>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</i> • <i>Corpo umano</i> • <i>Stili di vita: salute e sicurezza</i> • <i>Il sistema solare</i>

	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	<ul style="list-style-type: none">• <i>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</i>• <i>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo</i>	
--	---	--	--

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA

Competenze di base in Scienze e Tecnologia e riferimenti alle competenze

- *Imparare a imparare*
- *Spirito di iniziativa e imprenditorialità*
- *Competenza digitale*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi, tabelle, mappe, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni primari dell'uomo; gli strumenti e le macchine che li soddisfano
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianifica la costruzione di un semplice oggetto predisponendo i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e potenzialità di materiali e oggetti scolastici di comune utilizzo
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale Realizza la costruzione di semplici manufatti • Fa un uso adeguato di semplici applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Seguire istruzioni codificate • Utilizzare semplici strumenti, anche digitali e di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti e decorazioni • Il computer e le sue parti • Applicazioni ludico - didattiche

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi, tabelle, mappe, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà di alcuni materiali costitutivi degli oggetti (legno, plastica, metallo...)
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Pianifica la costruzione di un semplice oggetto predisponendo i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni e potenzialità di materiali e oggetti scolastici di comune utilizzo
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. Realizza la costruzione di semplici manufatti Fa un uso adeguato di semplici applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Seguire istruzioni codificate (anche coding) Utilizzare semplici strumenti, anche digitali e di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Manufatti e decorazioni Il computer e le sue parti Applicazioni ludico – didattiche, grafiche e di videoscrittura Strumenti applicativi del coding (mappe, percorsi, robot, applicazioni digitali)

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere elementi del mondo artificiale. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi, tabelle, mappe, diagrammi. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Proprietà di alcuni materiali costitutivi degli oggetti (legno, plastica, metallo...)
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Pianifica la costruzione di un semplice oggetto predisponendo i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Funzioni e potenzialità di materiali e oggetti di comune utilizzo

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di alcuni strumenti di uso comune 	
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Realizza la costruzione di semplici manufatti • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato • Fa un uso adeguato di semplici applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Smontare e rimontare semplici meccanismi • Seguire istruzioni codificate (anche coding) • Utilizzare semplici strumenti, anche digitali e di comunicazione. • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti e decorazioni • Il computer e le sue parti • Applicazioni ludico – didattiche, grafiche, di videoscrittura • Prime navigazioni on line per ricercare informazioni utili • Strumenti applicativi del coding (mappe, percorsi, robot, applicazioni digitali)

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi, tabelle, mappe, diagrammi. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Macchine di uso comune: forme ed utilizzo
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianifica la costruzione di un semplice oggetto predisponendo i materiali necessari • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. • Individuare riconoscere ed analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo

<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Realizza la costruzione di semplici manufatti • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Smontare e rimontare semplici meccanismi • Seguire istruzioni codificate (anche coding) • Utilizzare semplici strumenti, anche digitali e di comunicazione. • Utilizzare consapevolmente nuove applicazioni informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti e decorazioni • Semplici meccanismi • Il computer (e/o il tablet e la LIM) hardware, software e periferiche • Applicazioni ludico – didattiche, grafiche, di videoscrittura, presentazioni • Motori di ricerca (web quest) • Strumenti applicativi del coding (mappe, percorsi, robot, applicazioni digitali)
---	---	--	--

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Vedere e osservare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, testi, tabelle, mappe, diagrammi. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Macchine di uso comune: forme ed utilizzo • Energia: forme ed utilizzo (l'elettricità)
<p>Prevedere e immaginare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico • Pianifica la costruzione di un semplice oggetto predisponendo i materiali necessari • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. • Individuare riconoscere ed analizzare alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo • L'evoluzione delle tecnologie informatiche

<p>Intervenire e trasformare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Realizza la costruzione di semplici manufatti • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Smontare e rimontare semplici meccanismi • Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Seguire istruzioni codificate (anche coding) • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer o sul tablet un comune programma di utilità • Riconoscere i rischi nelle interazioni on line 	<ul style="list-style-type: none"> • Manufatti e decorazioni • Semplici meccanismi • Il computer (e/o il tablet e la LIM) hardware, software e periferiche • Applicazioni ludico – didattiche, grafiche, di videoscrittura, presentazioni • Motori di ricerca (web quest) • Strumenti applicativi del coding (mappe, percorsi, robot, applicazioni digitali) • Le modalità di corretta interazione on line • I pericoli del web
---	---	--	---

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

*Competenze in arte e immagine
e riferimenti alle competenze digitali*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
SPAZIALITÀ E TECNICA	L'alunno produce elaborati grafico pittorici e rielabora le immagini applicando tecniche diverse, utilizzando materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Colorare un elaborato grafico per esprimere emozioni e vissuti liberamente e/o secondo le indicazioni date. Usare differenti tecniche pittoriche, strumenti convenzionali e non, e materiali vari.	I colori primari e secondari. Tecniche di coloritura. Strumenti convenzionali e non. Il corpo umano. Prodotti tri e bidimensionali.
ESPRESSIVITÀ E CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali elementi grafici dell'opera d'arte 	Leggere immagini/messaggi multimediali individuando gli elementi principali e l'orientamento spaziale. Osservare e descrivere immagini/messaggi multimediali dati per coglierne gli aspetti particolari. Cogliere in un'opera d'arte punti, linee, figure geometriche varie e il loro valore espressivo.	Elementi principali presenti nelle immagini/ prodotti multimediali. Orientamento spaziale. Elementi del linguaggio grafico (Punti, linee, figure geometriche,..)

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
SPAZIALITÀ E TECNICA	L'alunno produce elaborati grafico pittorici e rielabora le immagini applicando tecniche diverse, utilizzando materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Colorare un elaborato grafico per esprimere emozioni e vissuti liberamente e/o secondo le indicazioni date. Usare differenti tecniche pittoriche, strumenti convenzionali e non, e materiali vari.	I colori primari, secondari, caldi e freddi. Tecniche di coloritura. Strumenti convenzionali e non. La rappresentazione dello schema corporeo.
ESPRESSIVITÀ E CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali elementi grafici dell'opera d'arte. 	Leggere immagini/messaggi multimediali individuando gli elementi principali e l'orientamento spaziale. Osservare e descrivere immagini/messaggi multimediali dati per coglierne gli aspetti particolari. Cogliere in un'opera d'arte punti, linee, figure geometriche varie e il loro valore espressivo.	Elementi principali presenti nelle immagini/ prodotti multimediali. Elementi del linguaggio grafico (punti, linee, figure geometriche,...)

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
SPAZIALITÀ E TECNICA	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre elaborati grafico pittorici e rielabora in modo creativo le immagini applicando tecniche diverse, utilizzando materiali e strumenti vari (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Utilizzare il colore e il tratto grafico per finalità espressive. Manipolare materiali diversi per produrre vari manufatti. Trasformare immagini e materiali (anche audiovisivi e multimediali) ricercando soluzioni figurative originali.	Il colore con funzione espressiva. Tecniche pittoriche, grafiche e manipolative. Strumenti convenzionali e non. Materiali plastici.
ESPRESSIVITÀ E CREATIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali elementi grafici dell'opera d'arte 	Osservare e cogliere gli elementi formali caratteristici di un'opera d'arte. Analizzare la composizione di un'immagine/ opera d'arte/ messaggio multimediali e le sue finalità espressive.	Il linguaggio delle opere d'arte e lo stile dell'autore. Linguaggio del fumetto, multimediale e audiovisivo.

	<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi del fumetto e/o degli audiovisivi e/o dei prodotti multimediali.</p> <p>Individuare e valorizzare alcuni beni artistici-culturali presenti sul proprio territorio</p>	Beni artistico-culturali del proprio territorio
--	---	---	---

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
SPAZIALITÀ E TECNICA	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Osservare, descrivere e confrontare immagini e opere d'arte di uno stesso luogo e del proprio territorio prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze</p> <p>-Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce.</p> <p>-Conoscere gli elementi principali del linguaggio del fumetto</p>	<p>-Linea, colore, ...</p> <p>-Elementi del linguaggio fumettistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -linee cinetiche -vignette -nuvolette, <p>-Osservare opere d'arte</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio</p> <p>-App e prodotti multimediali</p>
TECNICA, CREATIVITÀ E PROGETTUALITÀ	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale</p> <p>Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo le differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificandone e arricchendone i colori</p> <p>-Sperimentare differenti tecniche di coloritura (con le matite colorate, con i colori a tempera, con pennarelli, ecc.)</p> <p>-Utilizzare materiali di recupero e non per realizzare produzioni di diverso tipo, anche partendo dall'osservazione di un'opera d'arte.</p>	<p>-I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore</p> <p>-Differenza tra segno e linea</p> <p>-La linea come elemento del linguaggio visivo</p> <p>-Le varie tipologie di linea</p> <p>-Le diverse forme geometriche e non</p>

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>SPAZIALITÀ E TECNICA</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>-Individuare il rapporto figura/sfondo -Descrivere e leggere immagini di vario tipo -Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica</p>	<p>-Rapporto figura/sfondo -Elementi di base della comunicazione iconica -Elementi del linguaggio fumettistico -Elementi del linguaggio visuale</p>
<p>TECNICA, CREATIVITÀ E PROGETTUALITÀ</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Esprimere un'idea, un sentimento, un pensiero, un fatto con un disegno, una fotografia o un'immagine -saper costruire sequenze narrative con immagini -Scoprire, usando materiali per la produzione d'immagini, le varie possibilità espressive-comunicative -Utilizzare varie tecniche pittoriche plastiche e multimediali -Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi</p>	<p>-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) -Conoscenza delle principali tecniche espressive</p>

CURRICOLO VERTICALE DI MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA

Competenze in consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea e riferimenti alle competenze

- *Imparare ad imparare*
- *Spirito di iniziativa ed imprenditorialità*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso e sui compagni o su un'immagine. • Sviluppa le capacità senso- percettive. • Sa collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. • Si muove secondo una direzione controllando la lateralità. • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> 	<p>Riconoscere, denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Gli schemi motori statici (o posturali).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esprime attraverso il movimento e la gestualità, emozioni e sentimenti. • <i>Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</i> 	<p>Eseguire semplici sequenze di movimento utilizzando il linguaggio motorio come espressione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La drammatizzazione. • Le emozioni. • Il linguaggio mimico-gestuale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<p>Conoscere, utilizzare e rispettare le regole delle più comuni forme di gioco-sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche. • Sa rispettare le regole di gioco cercando di collaborare con i compagni per un risultato comune. 	<p>Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole sulla sicurezza.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> 		
--	---	--	--

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con scioltezza, coordinando il maggior numero possibile di movimenti naturali. • Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Varia gli schemi motori in funzione dei parametri di spazio, tempo ed equilibri. • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> 	<p>Riconoscere, denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Gli schemi motori statici (o posturali).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni. • <i>Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</i> 	<p>Eeguire semplici sequenze di movimento utilizzando il linguaggio motorio come espressione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La drammatizzazione. • Le emozioni. • Il linguaggio mimico-gestuale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. • Coopera all'interno del gruppo. • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<p>Conoscere, utilizzare e rispettare le regole delle più comuni forme di gioco-sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi. • Il senso di responsabilità. • La collaborazione.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche. 	<p>Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole sulla sicurezza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare le regole di gioco cercando di collaborare con i compagni per un risultato comune. • <i>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> 		
--	---	--	--

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. • Adatta e modula il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> 	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	<ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. • La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa usare la comunicazione mimico- gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva. • <i>Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</i> 	Eeguire semplici sequenze di movimento utilizzando il linguaggio motorio come espressione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio mimico-gestuale. • Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa ad attività di gioco e rispetta le regole. • Coopera all'interno del gruppo. • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	Conoscere, utilizzare e rispettare le regole delle più comuni forme di gioco-sport.	<ul style="list-style-type: none"> • Ruoli, tecniche e regole dei giochi.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. • Sa rispettare le regole di gioco cercando di collaborare con i compagni per un risultato comune. 	Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Regole sulla sicurezza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 		
--	--	--	--

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. • L'alunno consolida/ affina il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie (equilibrio statico e dinamico). • Sa adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo. • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> 	<p>Conoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo.</p> <p>Utilizzare, coordinare e variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. • La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa usare la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva. • <i>Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> 	<p>Eeguire condotte motorie sempre più complesse finalizzate alle modalità espressive-comunicative, coordinando vari schemi di movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio mimico-gestuale. • Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa ad attività di gioco di squadra e rispetta le regole sviluppando comportamenti relazionali positivi di collaborazione rispetto e valorizzazione degli altri. • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<p>Conoscere, utilizzare e rispettare le regole delle più comuni forme di gioco-sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. 	<p>Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole sulla sicurezza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa rispettare le regole di gioco cercando di collaborare con i compagni per un risultato comune. • <i>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> 		
--	---	--	--

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Traguardi di sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. • Consolida/ affina il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie (equilibrio statico e dinamico). • Sa usare creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio. • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> 	<p>Conoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo.</p> <p>Utilizzare, coordinare e variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo, equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. • La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa usare la comunicazione mimico- gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva. • <i>Utilizza un linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</i> 	<p>Eseguire condotte motorie sempre più complesse finalizzate alle modalità espressive-comunicative, coordinando vari schemi di movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio mimico-gestuale. • Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa usare le proprie capacità di forza, coordinazione attenzione gestendo l'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo. • Sa approfondire metodi per la piena integrazione di tutti nel gioco di squadra. • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	<p>Conoscere, utilizzare e rispettare le regole delle più comuni forme di gioco-sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi.

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa mantenere un adeguato comportamento nell'ambito dello svolgimento delle attività sportive scolastiche anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi.• Sa rispettare le regole di gioco cercando di collaborare con i compagni per un risultato comune.• <i>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i>	Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.	<ul style="list-style-type: none">• Regole sulla sicurezza.
---	---	---	---

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

	Competenze/traguardi (dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	Abilità	Conoscenze
COMUNICAZIONE	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, usando la comunicazione orale per collaborare.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Principi di organizzazione del discorso attraverso le strutture essenziali dei vari testi rispettando la coesione e la coerenza</p> <p>Varietà e specificità lessicali con uso del dizionario</p> <p>Supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
ASCOLTO, LETTURA E COMPRESIONE	<p>Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) per costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Comprendere i testi, anche "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Riconoscere i termini specialistici in base al contesto</p>	<p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Tecniche di lettura adeguate allo scopo</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana, nel contesto storico di riferimento</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso</p> <p>Esporre oralmente</p> <p>Usare termini specialistici in base al contesto</p>	<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Modalità e fasi (pianificazione, stesura, revisione) delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Principali strumenti informatici di video scrittura e presentazione</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Utilizzare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</p>	<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>

STORIA

	Competenze/traguardi <i>(dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)</i>	Abilità	Conoscenze
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Seleziona, organizza e rielabora le informazioni e le conoscenze con strumenti diversi.</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Concetti di: traccia - documento - fonte</p> <p>Tipologie di fonti</p> <p>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Processi fondamentali quali collocazione spazio-temporale e periodizzazioni</p> <p>Componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macro trasformazioni relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Storia italiana - Storia dell'Europa - Storia mondiale - Storia locale <p>Linguaggio specifico</p>

GEOGRAFIA

	Competenze/traguardi <i>(dalle indicazioni Nazionali per il</i> <i>Curricolo 2012)</i>	Abilità	Conoscenze
RAPPRESENTAZIONE E COLLOCAZIONE NELLO SPAZIO GEOGRAFIA FISICA E UMANA	<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte;</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le specificità storiche, artistiche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Carte e grafici di vario tipo e loro funzione</p> <p>Concetti di geografia fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti <p>Concetti di geografia umana:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo, ● organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente, ● influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato ● le principali aree economiche del pianeta ● la distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre ● assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati ● la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere ● I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) ● sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

Competenze/traguardi (dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Numeri Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le loro proprietà, le calcolatrici e i fogli di calcolo, e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare ed applicare utilizzando strategie diverse anche in contesti reali. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri e saperli utilizzare in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e saperne stimare il risultato. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni ed utilizzarle ove possibile nella risoluzione di problemi.</p> <p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riconoscere e descrivere figure e disegni geometrici attraverso una codificazione specifica e saperli riprodurre in base ad una rappresentazione fatta da altri, anche in scala.</p>	<p>Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Sistemi di numerazione Operazioni e proprietà. Frazioni Potenze di numeri e proprietà. Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Enti fondamentali della geometria Piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; Circonferenza e cerchio Misure di grandezza Proprietà, perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Metodo delle coordinate: piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Fasi risolutive di un problema con varie rappresentazioni Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Piano cartesiano e concetto di funzione Superficie e volume di solidi</p>

	<p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule o dandone una stima.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare e visualizzare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione; saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	
--	--	--

SCIENZE

Competenze/traguardi (dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	Abilità	Conoscenze
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>Fisica e chimica Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Riconoscere, anche con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p> <p>Biologia Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e l'evoluzione delle specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Assumere comportamenti e scelte personali rispettose del proprio corpo ed ecologicamente sostenibili.</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore; Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche; Elementi di astronomia relativi al Sistema Solare e all'universo; Elementi di geologia e geomorfologia; Relazioni uomo/ambiente; Classificazione e struttura dei viventi; Elementi di ecologia; Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità; Sistema Terra.</p>

TECNOLOGIA

Competenze/traguardi (dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)	Abilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicati</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure, solidi e oggetti. Effettuare prove o semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti legati alla realtà Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Utilizzare internet, in modo consapevole, per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare determinate funzioni</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; Modalità di manipolazione dei diversi materiali; Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo; Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune; Eco tecnologie orientate alla sostenibilità; Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici); Segnali di sicurezza e i simboli di rischio; Terminologia specifica; Energia: forme, fonti e produzione; elettricità e magnetismo; Alimentazione: processi produttivi e di conservazione.</p>

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE (Livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: Comprende frasi ed espressioni di uso frequente: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro, nonché utilizza in modo produttivo strumenti multimediali;</p> <p>Interagisce oralmente e in modo chiaro su argomenti personali e temi trattati, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Comprende testi scritti di uso corrente legati al quotidiano;</p> <p>Interagisce per iscritto, anche in formato digitale, su argomenti noti e di interesse personale, esponendo le proprie esperienze.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individua le principali informazioni su semplici testi multimediali, di attualità o di argomenti di interesse personale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Presenta persone, descrive aspetti della vita quotidiana; esprime opinioni e i propri gusti motivandoli con espressioni e frasi connesse in modo semplice, interagendo con uno o più interlocutori</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Legge e individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano. Comprende globalmente testi articolati su differenti argomenti. Legge brevi storie, semplici biografie e testi narrativi a difficoltà graduata.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Elabora dialoghi in situazioni realistiche e risponde a questionari. Racconta esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Sa cogliere e rielaborare gli elementi essenziali di un testo. Scrive messaggi personali.</p> <p>Riflessione sulla lingua e civiltà Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e civiltà diverse.</p>	<p>-Lessico di base su ambiti di vita quotidiana;</p> <p>-Strutture linguistiche e funzioni comunicative relative alle situazioni di vita quotidiana;</p> <p>-Aspetti della cultura e della civiltà dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>INDICAZIONI METODOLOGICHE GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Approccio comunicativo nell'ambito del metodo nozionale-funzionale; -Didattica inclusiva, cooperative learning, strategie per favorire la motivazione allo studio tramite la relazione docenti-alunni all'interno del gruppo classe; -Capacità di organizzare il lavoro attraverso la cooperazione tra pari; -Approccio a contenuti specifici di altre materie veicolati in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning). 		

TEDESCO / FRANCESE (Livello A1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso comune se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità dl messaggio.</p> <p>Riflessioni sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p>	<p>- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>-Regole di grammatica fondamentali</p>
<p>INDICAZIONI METODOLOGICHE GENERALI</p> <p>-Approccio comunicativo nell'ambito del metodo nozionale-funzionale;</p> <p>-Didattica inclusiva, cooperative learning, strategie per favorire la motivazione allo studio tramite la relazione docenti-alunni all'interno del gruppo classe;</p> <p>-Capacità di organizzare il lavoro attraverso la cooperazione tra pari;</p> <p>-Approccio a contenuti specifici di altre materie veicolati in lingua straniera secondo la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning).</p>		

FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE/TRAGUARDI (dalle indicazioni nazionali per il curriculum 2012)	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI STRUMENTI MUSICALI	L'alunno: partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Esecuzione musicale per imitazione e per lettura	- Tecnica di base del canto - Tecnica di utilizzo di uno strumento musicale - Brani musicali di diverso genere (pop, rock, classica...) - Melodie inventate
LINGUAGGIO MUSICALE	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire la lettura ritmica e melodica sia individualmente sia collettivamente. Scrittura ritmica e melodica.	- Onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fenomeni sonori. - Parametri musicali: altezza, intensità, durata, timbro, velocità. - Elementi di grammatica musicale: semitono e tono, alterazioni, intervalli, scale; note, pause, alterazioni sul pentagramma; valori musicali; segno di battuta, metro, ritornelli - Ostinato, pedale
STORIA DELLA MUSICA E CAPACITÀ DI ASCOLTO	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Riflettere sulle emozioni provate durante l'ascolto e/o la produzione, favorendo il senso critico. Acquisire la capacità di ascolto di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi.	- La musica nella preistoria e nella storia antica. - Generi e forme musicali, tecniche, strumenti, luoghi, protagonisti, opere, dal Medioevo ai nostri giorni - Elementi di organologia: caratteristiche principali delle famiglie strumentali e caratteristiche di alcuni strumenti in particolare
PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI MATERIALI SONORI	È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Inventare semplici melodie anche attraverso l'uso di sistemi multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	- Elementi di improvvisazione e composizione musicale - Software multimediali per la registrazione e la composizione musicale

ARTE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE/TRAGUARDI <i>(Dalle indicazioni nazionali per il curricolo 2012)</i>	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno: realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile creativo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare dei prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, progettazione e rielaborazione e gli strumenti adeguati. - Concezione olistica legata all'impiego dei codici visivi e delle conoscenze. - Conoscenza delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche). - Conoscenza delle tecniche di comunicazione visiva. - Conoscenza delle regole della rappresentazione visiva.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati delle immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche osservative di base, legate alle capacità descrittive. - Linguaggio verbale appropriato per la descrizione degli elementi formali ed estetici. - Conoscenza degli stili osservabili nell'ambito delle arti visive. - Conoscenza dei codici visivi e delle regole compositive impiegati nelle opere d'arte. - Conoscenza dei codici visivi e delle regole compositive impiegati nell'ambito multimediale. - Conoscenza dei simboli, delle tecniche espressive e comunicative impiegati negli ambiti dell'arte, della pubblicità, dell'informazione e dello spettacolo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle idee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Saper leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e commento critico delle opere d'arte. - Conoscenza della storia e della storia dell'arte a livello nazionale. - Conoscenza della storia e della storia dell'arte a livello locale. - Cultura generale e specifica. - Conoscenza delle modalità espressive universali. - Conoscenza di base del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. - Conoscenza delle tecniche di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA

	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI E CONOSCENZE
Il corpo, le funzioni senso-percettive e le modalità comunicativo-espressive:	Riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali.	E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici, migliorando le capacità condizionali e la funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.	Sa combinare vari stimoli percettivi e modifica con rapidità le risposte motorie.	Conosce le regole e sa applicare le tecniche dei vari giochi sportivi;
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:	Schemi motori, equilibrio, orientamento spazio-tempo.	Sa utilizzare le abilità coordinative per la realizzazione dei gesti tecnici; Sa utilizzare le variabili spazio temporali.	Sa padroneggiare movimenti complessi con risposte creative.	Conosce le modalità tattiche e le regole degli sport praticati;
Il gioco, lo sport, le regole , il fair play. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Aspetti relazionali aspetti cognitivi, aspetti tecnici e tattici, prevenzione degli infortuni norme di primo soccorso, assunzione di corretti stili di vita.	Sa padroneggiare le capacità coordinative e le adatta alle situazioni di gioco; Sa partecipare alla scelta strategica di gioco; E' consapevole delle funzioni fisiologiche.	Applica norme di prevenzione e alcune tecniche di assistenza;	Conosce le modalità di primo soccorso e i corretti stili di vita. Conosce il regolamento dei giochi sportivi;